

THE FOLLOWERS OF Ø: Die Dämonen, by Fyodor Dostoevsky

produced by The Norwegian Opra

galleries

Mouches Volantes

Gemeinde

gold+beton

labor

Lingual for The Followers of Ø on four stages. Zeit der Handlung: gestern, heute und morgen

21:00 We are the Followers of Ø: Ja Ja

21:01

21:02

21:03

21:04

21:05

21:06

21:07

21:08

21:09

21:10 Explanation of The Followers of Ø.

21:11 Sz 2: JUNGEL, TAIGA, farmers, animals, flowers

21:12 Ø 1

21:13 cabbage and potato performance

21:14

21:15 Ø 4

21:16 Sz 4: Peter the Great cuts the beard of the Russian people.

21:17 Westernization and beardtax performance

21:18

21:19 Ø 8

21:20

21:21

21:22 Sz 8: Catherine the Great and Sexual Desire

21:23 Catherine the Great and the Expansion of the Empire

21:24 Catherine the Great and the French Revolution

21:25

21:26 Mussorgsky: O weh, people of Russia!

21:27 Sz 11: KÖLN 1965 Zimmermann: Die Soldaten

21:28

21:29 Sz 12: Alexander I (1777-1825)

21:30 Napoleon 1812. War scene.

21:31 Patriotism

21:32 Mussorgsky: O weh, people of Russia!

21:33 Sz 15: Nicholas I

21:34 Russia as a Conservative Bastion

21:35 Revolutions of 1848. Censorship.

21:36 Mussorgsky: O weh, people of Russia!

21:37 Ø 13

21:38

21:39 Sz 19: KÖLN 1969: Zimmermann : Requiem

21:40 Sz 20: Dost's comment on the Paris Commune

21:41 Sz 22: Alexander II (1855-1881)

21:42 Assassination of tsar Alexander II (1881)

21:43

21:44 Alexander III (1881-1894)

21:45 "Russification"

21:46 Mussorgsky: O weh, people of Russia!

21:47 Ø 17

21:48 Sz 25: KÖLN 1970: Zimmermann: "Ich wandte mich..."

21:49 Sz 29: Nicholas II (1894-1917)

21:50 1905 revolution

21:51 First world war

21:52 Execution of tsar Nicholas II (1918)

21:53

21:54 jaja

21:55

21:56 Sz 31: "It is from zero that the true movement of being begins"

21:57

21:58

21:59

22:00

22:01 Sz 32: The Followers of Ø Welttour in Lviv

We are the Followers of Ø: Ja Ja

Sz 1: Köln 1959 Zimmermann: Kugelgestalt der Zeit

Philosophie und Theologie über das Phänomen Zeit

"Geschieht etwas, von dem man sagen könnte: »Sieh, das ist neu!«

– Es ist längst zuvor auch geschehen in den Zeiten, die vor uns gewesen sind."

Die Dämonen: List of the characters

Ø 5

Sz 5: Stefan Verkhovensky and Varvara Petrovna

Die Hauptaussage all Stefan Verkhovenskys Tätigkeit war, dass er immer und überall in erster Linie ein Dichter war.

Melancholie und Champagneskoye

Trauer um das Vaterland

Ø 9

Sz 10: Petr Verkhovensky and Stavrogin

"I neither know nor feel good and evil"

Sz 6: the secret society of Pjotr Verkhovensky

Champagneskoye

Literary club

Political discussions

Ø 15

Sz 26: Kirilov and suicide as the ultimate act of nihilist freedom

jaja

Sz 31: "It is from zero that the true movement of being begins"

Sz 32: The Followers of Ø Welttour in Lviv

We are the Followers of Ø: Ja Ja

SNOW STORM/Prolog/Pushkin-Gedicht

Wir haben in dem Dunkel

uns verirrt. Was tun wir nun?

Teufel haben ganz gewiß

uns hier auserkoren, --

zerren jetzt und drehen uns

mit Dämonenmacht

wohl zickzack im Kreis herum,

in dem Schneesturm und der Nacht.

Sz 5 1/2: Charles Fourier and utopian french socialism

Ø 6

Sz 9: THE FRENCH REVOLUTION

Sz 14: Napoleon's aria

Sz 14: The Decembrists - The first secret society in Russia

Ø 11

Sz 16: Petrashevsky Circle (Dostoevsky was a member)

Ø 12

Sz 17: Petr Chadaev's arie: "What is Russia?"

The Slavophiles

The peasant commune as socialist utopia

Sz 21: The Paris Commune

hurrah!

Sz 23: Nachaev, Bakunin and revolutionary terrorism

Sz 24: "People's Will" assassinate tsar Alexander.

Ø 16

Sz 27: Plekhanov: "We need TWO revolutions"

jaja

Sz 31: "It is from zero that the true movement of being begins"

Sz 32: The Followers of Ø Welttour in Lviv

We are the Followers of Ø: Ja Ja

explanation of concept

Ø 2

Sz 3: Decadent Oslo: L'art pour l'art

OSLO 2022: Hauptstadt des Avantgarde: Klaviermodernismus Opus

Opus 2

Opus 3

Opus 4

Opus 5

Sz 13: The postmodern quagmire

Sz 7: John Cage: I don't care.

I am from the West.

Opus 6

Opus 7

Opus 8

Opus 9

Sz 18: Marja Timofejevna - the holy fool

Auf dem Grunde des Rheines

Natur - Kunst

Ø 14

Opus 10 (Variations on die Internationale)

Sz 28: The Followers of Ø-films.

The background story of The Followers of Ø

and the Welttour nach Köln.

Sz 30: ZÜRICH 1916: Lenin at the Cabaret Voltaire

Das kommunistische Gespenst

"Wir zeigen euch die Geschichte des Europas"

jaja

Sz 31: "It is from zero that the true movement of being begins"

Sz 32: The Followers of Ø Welttour in Lviv